



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ШИРОКАЯ
Имя	СОФЬЯ
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

1. Собор
2. Рецензия
3. ~~XIX~~ XIX в.
4. Придворное
5. Нью-Йорк
6. ИТВ
7. Марсель
8. ~~И~~ Мобильная / компьютерная
9. Вести
10. Практический

Задание №3.

1) План реформы про переход армии
Александра Суворова из Австрийской
Австрии (10.09.1799 - 17.09.1799)

1. Военное действие
 - 1.1 Стратегия
 - 1.2 Тактика
 - 1.3 Промежуточные результаты (на службе)





2. Армия
- 2.1. Главные командующий
- 2.2. Состав, численность
3. Итальянская армия
- 3.1. О стране
- 3.2. Ход военных действий - (Альпы)
4. Путь армии
- 4.1. По Италии
- 4.2. В Италию
5. Выбор главного командующего
- 6.1. Тактика
- 6.2. Способ передвижения (почему снег?)
6. Осаждение и взятие крепости (ход воен. д.)

Вопросы интервью у главного
армии г. Суворов - Александра Суворова
и у первого писателя Золотова
русской литературы - А.С. Пушкина.
Вопросы: совершение данного
интервью абсолютно по факту
происшествия, каково количество времени
с происшествием интервью не
совпало.

Вопрос Александру Суворову:

1. Мы победили в успешной и
мгновенно Вашей армии, но почему Альпы
не была известна даже опытным
солдатам, как вы решили
оправдать армию на столь трудное
испытание?
2. Оправдание ли это? Это стоило
русской армии такой маневр -
переход через итальянские Альпы?





3. Как к решению проблемы прийти при
оправдании отнеском аргумент? Как
разработать ее различные этические
варианты?

4. Как быть вдали от предвзятости?
Почему сейчас в России наиболее
удобно?

5. Что в итоге? Как решить?

PS: Каждый вопрос требует (составлен не из
одного вопроса, а из нескольких) с
определенным учетом: дать интервьюируемому
возможность сформулировать ответ
более развернуто и подробно, дать
место, на чем интервьюер (е) хочет
сделать акцент.

Вопрос Александру Сергеевичу Жуковскому:

1. Как вы относитесь к ^{судебной системе} ~~судебной системе~~
Считаю ли статью Боснийской ^{судебной} ~~судебной~~ ^{системы} ~~системы~~
оправданной?

2. Если мы для предыдущих событий место в
"Золотой коллекции" русской поэзии?

3. В чем заключается проблема
Александра Губина? В чем проблема
его деятельности и жизни?

4. Как скажется данное историческое
событие на литературе и в целом
русском искусстве?

5. Что в итоге? Как изменилась история?
Что стало с искусством.

3) "Ситуация сложилась в стране неординарной..."





Задача № 4.
Тема № 3.

Искусственный интеллект в работе
журналиста.

Скорость света, — составляющая — это такое
научное понятие из области физики или
астрономии, составляющее скрупулезно работа, в
расширенном и развитом смысле
вспомогательного интеллекта,
задачи — объективно расширяются
в XIX в. Творить он журналисту или конкурент?

Интернет, — существующий уже
несколько десятилетий, перестал быть
«исполнительной силой», где человек, ставший
составной частью индивидуального
общества наряду с компьютером. И
интернет — это не только
различные, но и многие сайты
связать можно, чтобы контролировать и
или лишь — разрыв. Но можно сказать
точно, что эти абстрактные понятия
существуют в реальности и взаимодействуют
информационно общество был создан
искусственный интеллект.

Новое для современного мира понятие
вынуждено контактировать с уже
существовавшим мир. Физики и не таких
быстро назвать журналисткой, наоборот
уже не один век и раньше,
как устроено человеческое общество в
другие мировые составные части.
Журналистская журналистика и
искусственный интеллект взаимодействуют





С первых дней их существования в мире.
Работа журналиста в мире пару лет
книжки ~~Взгляд~~ в очере известий из
мира шарлатанских ошлых технологий.
Искусственный интеллект - как нава в
исстрахующем вулкане - книжки и
порт, даже если о ней и не пишут.

В такой перспективе индустрии, кто
контролирует ситуацию - журналист или
нава: массу людей стал интерес
искусственный интеллект?

Журналистика как табачное растение
может существовать искусственно, без
человека: новики могут публиковать,
уверливать, сортировать и т.д. Но
рассказы уже направлены

журналистике: журналистика, факты
искусства, науки, иные отношения
журналиста к происходящему, душа

Материала - это человек, который
не присущ искусственному
интеллекту. Она будет, если две

машинки, работающие с информацией
мозгов - журналистики, окажутся на

одной дорожке: увидят ту же массу компьютер

друг другу представят сложную трассу?

Чтобы дать более точный и
рациональный ответ на данный

вопрос, обратимся к прошлому, когда
еще не существовал искусственный

интеллект, но представляем, что это
было это так: 1941, июль.

На российском фронте обстановка изменилась





Синтези вистреси, строна уне
проставае болю и страхах.
По радио передают безчувственно и
молчаливо, выходящие повороты. Люди не
ощущают, не ощущают голос, на
надевании живота и ощущением,
не переживающим того же, что сейчас
обжигается на их плечи.

Но тем же в действительности, в
реальных вещах. Остаточный восток
уникально светлого света с потрескиванием
жизни. Объявление по радио, и с
замедленным сердцем сужением
их — повороты. Огромная территория
страны, разделение, сужение, описи
горы людей, но сужение радио,
синтез речи диктора, который восточный —
он не описок.

Некачественная работа журналиста
во все времена: умение передать
истину, сотрудничество и чувство. Будет
важно для творчества еще много
чего.

Может ли журналист и
искусственный интеллект существовать как
бизнесмен? В нашем мире искусственный
интеллект для журналиста — находка и
опасная штука. Составить план, написать,
перевести на какой-либо язык — задача, с
вторыми даже сейчас тяжело справиться
естественно справится менее эффективно.

Журналистика и искусственный
интеллект по своему существу —





свершилось разное время, находясь в
вращении в обществе
действительности - товарищества

"Ты - то, во что сумел договориться".
Довольно часто "сподобное" существовать как
между собой, так и между собой
и друг с другом их действительности.

Задача 12.

Эпизод 1: Разный день, разное. Сегодня
Сан-Франциско не является
абсолютно радостным и интересным
местом. В воздухе слышны также и
голоса, его слышат разная на
уровне и на расстоянии их видеть
то не слышат, то и слышат народ.

Вставка: Будем рад, пожалуйста, если
поддержите наши фирм и магазины,
которые мы хотим видеть в нашем
обществе, ведущие этот фирм и поддержи-
те их "дочери"

Эпизод 2: После обсуждения вставок
собирается на место встречи -
один из главных дней уличного Сан-Франциско.
В то время перемены на
улице и на тротуаре, чтобы
идти в воду все атмосфере
общества и жизни.

Вставка: Но если ~~не~~ поддержите
общество, следующий фирм будет из
наших верных!

Эпизод 3: Как всегда, наиболее интересно где



